

Audincourt

Modernisé après de travaux, le parc à jeux Okidok devient « Gulli Parc »

Lieu favori des jeunes enfants, le parc à jeux Okidok situé à côté du cinéma d'Audincourt s'appelle désormais Gulli Parc. Ce changement d'enseigne, entrepris par une société du groupe M6, a entraîné un mois et demi de travaux pour moderniser les lieux et offrir davantage d'activités. L'ouverture des portes a eu lieu le 13 juin dernier.

Pour les enfants, c'est un peu comme le paradis. Ou cela y ressemble beaucoup. Toboggans, ponts de singe, karts à pédale... les 1 200 m² du parc à jeux Okidok à Audincourt accueillait jusqu'à maintenant plusieurs milliers de bambins avec leurs parents toute l'année. Mais les lieux, ouverts il y a une dizaine d'années, devenaient un peu vétustes. Après un mois et demi de travaux, le site a donc fait peau neuve et rouvert le 13 juin dernier sous une nouvelle appellation : Gulli Parc.

Marque de la société La Boîte aux Enfants (Groupe M6), il reprend l'appellation de la chaîne jeunesse Gulli diffusée sur le canal 12 de la TNT et appartenant au même groupe. Il existe aujourd'hui 20 sites en France.



Okidok devient Gulli Parc à Audincourt Photo Roman Barthe

Mais il s'agit du premier en Bourgogne - Franche-Comté à la suite du rachat d'Okidok en 2024. Un nouveau parc du même style devrait également ouvrir ses portes à Kingersheim (près de Mulhouse) le 20 juin. Imaginés comme des destinations loisirs à part

entière, ces parcs cherchent ainsi à s'implanter dans les zones commerciales comme celle des Arbletters à Audincourt.

Toujours la possibilité d'y fêter son anniversaire
Une manière également de

tourner la page d'un tragique événement qui s'était produit à Okidok en octobre dernier où un enfant de 3 ans était décédé d'un malaise mortel.

Toutefois, la responsabilité du parc n'était pas engagée et ce changement de nom

était de toute façon prévu avant cet épisode.

Pour rendre le site encore plus ludique, les espaces ont donc été modernisés avec une bulle dédiée aux parents, une structure de jeux « Pokémon », un karting « Underdog », un « Magic Basket » et de nouveaux studios anniversaires à thème pour accueillir des groupes. Le parc dispose également d'un espace d'éveil et de motricité destiné aux plus jeunes enfants (1-3 ans), un espace gourmand (restauration et boisson) et d'une bulle détente dédiée aux adultes et aux enfants sages pour s'éloigner du « tumulte des autres structures ».

Si les jours et horaires d'ouverture restent inchangés (période scolaire : mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 19h ; vendredi de 16h à 19h ; Vacances d'été : ouvert tous les jours de 10h à 18h), les tarifs connaissent une légère hausse en raison de cette amélioration de l'offre opérée sur le parc. Comptez ainsi 7,90 € l'entrée pour les enfants de 1-2 ans, 11,90 € pour les 3-12 ans et 14 € par enfant pour un anniversaire. La billetterie en ligne est fortement recommandée.

● Román Barthe

Pays de Montbéliard

Ioan Roxin signe un ouvrage qui explore les mécanismes cachés et les illusions de l'IA générative

Loin des fantasmes sur une supposée conscience artificielle, Ioan Roxin cherche à démystifier ces outils au travers de la publication d'un ouvrage : *IA générative. Espace latent, mécanismes et illusions cognitives*.

« Le rythme de l'innovation s'accélère, La compréhension doit précéder l'opinion. » C'est avec cette conviction qu'Ioan Roxin publie, le 19 juin, *IA générative. Espace latent, mécanismes et illusions cognitives*.

Professeur émérite à l'université Marie et Louis Pasteur et actuel président de l'Université ouverte de Montbéliard, le spécialiste du numérique propose un ouvrage destiné autant aux curieux qu'aux initiés.

Son ambition ? Expliquer ce qui se passe réellement derrière les réponses des intelligences artificielles génératives. « Mon livre ne parle pas principalement de l'intelligence des machines. Il parle

de notre propre intelligence confrontée à un nouveau miroir », résume-t-il.

Loin des fantasmes sur une supposée conscience artificielle, Ioan Roxin cherche à démystifier ces outils : « Une machine qui parle parfaitement ne comprend pas nécessairement ce qu'elle dit. Parler ne signifie pas comprendre. »

L'une des originalités de l'ouvrage réside dans sa construction. Les chapitres en gris foncé s'adressent aux lecteurs sans bagage technique particulier ; ceux en gris clair permettent d'aller plus loin dans les mécanismes de l'IA. Deux niveaux de lecture, deux portes d'entrée, mais une seule idée centrale : l'espace latent. « Une sorte de géographie invisible où l'IA organise les concepts, les objets et les idées », décrit-il. Comprendre cet espace permet, selon lui, de « dépasser la magie apparente de l'intelligence artificielle ».

Pour autant, le chercheur ne se montre pas pessimiste. Il voit dans ces technologies un

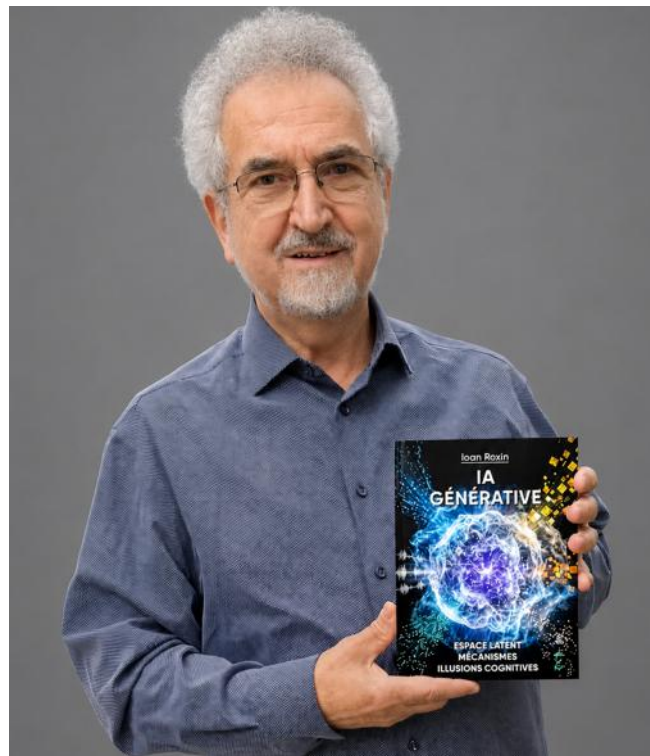
formidable outil d'aide à l'apprentissage, à la recherche ou à la médecine. Mais il met aussi en garde contre les usages passifs. « La calculatrice a réduit le calcul mental, le GPS notre sens de l'orientation. Que fera l'IA à notre capacité de réflexion ? »

Son constat tient alors en une formule : « L'IA peut être un amplificateur d'intelligence ou une béquille cognitive. Tout dépend de l'usage que nous en faisons. »

FYP Éditions. 320 p. 26 €. Points de vente habituels.

« L'IA peut être un amplificateur d'intelligence ou une béquille cognitive. Tout dépend de l'usage que nous en faisons. »

Ioan Roxin



Ioan Roxin, actuel président de l'Université ouverte de Montbéliard, publie un ouvrage qui donne les clés pour comprendre les mécanismes de l'intelligence artificielle.

Photo Julien Richard