

Vesoul

# La poétesse Salma au cœur d'un ouvrage réalisé par des lycéens du Belin

Les élèves de la seconde 7 du lycée Belin de Vesoul viennent de présenter l'ouvrage collectif bilingue *Danse avec Salma* qu'ils ont réalisé. Il s'inspire de l'incredible parcours de Salma, poétesse et femme politique indienne.

« Au fond, danser, c'est écrire avec son corps ce que les mots peuvent contenir. » L'auteur de cette citation extraite de *Danse avec Salma* est Mya, l'une des 33 élèves de la seconde 7 du lycée Belin de Vesoul. Ils ont travaillé, de février à avril, à la réalisation de cet ouvrage collectif bilingue (français/anglais) de 347 pages composé de textes individuels, de lettres adressées à Salma et de portraits d'élèves.

« C'est un projet qui s'inscrit dans un esprit d'ouverture multiculturelle »

Pourquoi ce titre ? Parce que la moitié des élèves de la classe suivent l'option danse. Et surtout parce qu'il est né de la projection par Pascal Truchet, leur professeur de lettres, de *Salma*, le film documentaire de Kim Longinotto qui montre comment une petite fille tamoule séquestrée durant plus de vingt-cinq ans par sa fa-



Les 33 élèves de la seconde 7 et leur ouvrage collectif *Danse avec Salma* ont pu échanger en visioconférence avec la poétesse et femme politique Salma et la réalisatrice Kim Longinotto (en arrière-plan). Photo Hubert Lachat

mille est devenue une poétesse et une femme politique de premier plan en Inde.

« Ce projet est bilingue car la plupart des textes de Salma sont écrits en anglais », rappelle d'emblée Pascal Truchet lors de la présentation solennelle de l'ouvrage organisée vendredi 29 mai. La cérémonie a réuni, autour des 33 jeunes auteurs, leurs camarades de première G3 qui mènent un projet d'écriture avec un poète cambodgien, plusieurs pro-

fesseurs, l'équipe de direction du lycée, l'inspecteur de lettres et, en visioconférence la réalisatrice Kim Longinotto et la poète Salma. Si, lors des échanges en visioconférence, tous n'ont pas compris le sens des propos, chacun a saisi l'émotion qui en émanait.

« C'est un projet qui s'inscrit dans l'esprit Belin, un esprit d'ouverture multiculturelle avec une attention particulière au bien-être de tous et à l'intégrité de l'élève », souligne

Delphine Brevet-Galliot, professeure d'anglais qui a accompagné dans ce projet Pascal Truchet. Lequel a entraîné ses potaches dans l'aventure de l'écriture, transformant en atout un obstacle pédagogique. « Ce projet est né dans une classe compliquée, avec des élèves qui ne montraient pas de goût au travail et qui, pour la plupart, n'aimaient pas les cours de français », se souvient le professeur. Qui leur a présenté le film *Salma*.

« C'est vrai, nous étions immatures, nous avions du mal à sortir du collège », reconnaissent Océane, Mina et Constance, trois des élèves qui suivent l'option danse et qui considèrent avoir mûri en s'éveillant à l'humanisme par l'écriture intime des textes de *Danse avec Salma*.

« Vous avez écrit un livre collectif, joyeux et porteur d'espérances », a conclu, en guise de remerciement, Pascal Truchet.

Vesoul

## L'exposition Bonnes Mines s'ouvre ce vendredi

La Ville et l'Agglomération de Vesoul, la direction régionale des affaires culturelles (Drac) ainsi que la direction des services départementaux de l'Éducation nationale (DSDEN) se sont associées à l'artiste plasticienne et illustratrice Anne-Claire Jullien, dans le cadre de la troisième année du contrat local d'éducation artistique (Clea) autour du peintre et sculpteur Jean-Léon Gérôme.

Les élèves des classes d'Échenoz-la-Méline (Longeville), Navenne, Noidans-lès-Vesoul (Vallès) et Vaire-et-Montoille (Lac) ont été accueillis à plusieurs reprises

au musée Gérôme et à la Micro-Folie de Vesoul. Entre découverte de l'artiste vésulien, observation des œuvres et des détails, invention d'histoires et création de croquis, la finalité du projet est une proposition artistique utilisant différents supports et moyens de communication.

Ces travaux sont présentés au musée, au sein de l'exposition Bonnes Mines, du vendredi 5 juin jusqu'au lundi 31 août, avec une inauguration ce jeudi 4 juin à 18 h. Pour rappel, le musée est ouvert tous les jours, sauf mardis et jours fériés, de 14 h à 18 h. Entrée libre.

## Vesoul • Bourse aux jouets du Secours populaire ce samedi

Le Secours populaire organise sa bourse aux jouets ce samedi dans ses locaux vésuliens. On pourra y trouver des jeux, des articles de puériculture, des accessoires piscines et jeux d'extérieur. « La braderie permet de trouver des jouets à petits prix, tout en soutenant des actions solidaires pour les familles en difficulté », souligne les organisateurs. Et de rappeler que tout au long de l'année, les bénévoles trient, réparent et collectent des jouets neufs ou d'occasion grâce à leurs partenaires et aux collectes locales.

Samedi 6 juin, de 9 h à 17 h, 2, rue Pataille dans le quartier des Rêpes, à Vesoul. Contact : 0384767617.

Vesoul

## Des collégiens à la découverte du monde de l'université

Dans le cadre de l'opération Ose l'Université, le site vésulien de l'université Marie-et-Louis-Pasteur (UMLP), en collaboration avec l'Éducation nationale, a accueilli 180 élèves venus de six collèges de Haute-Saône : Gy, Jussey, Saint-Loup, Scey-sur-Saône, Vesoul (Jacques-Brel) et Vauvillers.

Cette visite a été préparée par Anne-Laure Ferrari, vice-présidente chargée de l'orientation et de la transition secondaire études supérieures et par Catherine Ridard, inspectrice d'académie et directrice des services départementaux de la Haute-Saône (IA-Dasen). Objectif : faire tomber les barrières (sociales, financières,

intellectuelles.) face à certaines filières et faire découvrir les possibilités offertes par l'université vésulienne.

Une trentaine de personnes, (professeurs, élèves et anciens étudiants) ont partagé leurs expériences au gré de six ateliers (économie, biologie cellulaire, sciences, géographie, sport et handisport, et droit).

« C'est un enjeu essentiel pour donner aux élèves l'envie de s'approprier l'université, d'y poursuivre leurs études avec la proximité de Vesoul. Ils pourront aussi se diriger vers Besançon, Belfort, Montbéliard et revenir ensuite en Haute-Saône pour y travailler », a conclu Catherine Ridard.



Les élèves ont pu profiter de six ateliers. Photo Denis Le Toquin

► Les obsèques avec Libria MEMORIA

### ■ AUJOURD'HUI

**ANGIREY**  
Georges ATTALIN, église à 10 h.  
**CHASSEY-LÈS-MONTBOZON**  
Christiane PETITJEAN, église à 14 h 30.

**GRAY**  
Liliane MALNOURY, basilique Notre-Dame à 14 h 30.

**MONTIGNY-LÈS-VESOUL**  
Serge PERROT, église Saint-Laurent à 14 h 30.

**SAINTE-MARIE-EN-CHANOIS**  
Arlette PETITJEAN, église à 14 h 30.

**VESOUL**  
André BUNAK, funérarium Didier à 10 h 30.  
Michelle GANDNER, funérarium des Pompes Funèbres Jeanmougin à 11 h.

■ DEMAIN  
**ANDELARRE**  
Jean Jacques BAVARD, funérarium Jeanmougin à 14 h.

**CEMBOING**  
Hélène GOUSSET, église à 14 h 30.

**FAUCOGNEY-ET-LA-MER**  
Marie BRESSON, église à 14 h 30.

**FOUGEROLLES-SAINT-VALBERT**  
Claudine SIMONIN, église à 14 h 30.

**HÉRICOURT**  
Pierre BRÉMAUD, crématorium à 14 h 30.

**VESOUL**  
Philippe MATOSKA, église du Sacré-Cœur à 10 h 30.