

## NEVERS

# Donner des clés pour lire la dark romance

Pendant deux jours, la new romance et la dark romance s'installent dans les rayons de la médiathèque Jean-Jaurès. Après une conférence de Magali Bigey, spécialiste de ce genre littéraire, aujourd'hui, à 18 h 30 ; demain, le public pourra rencontrer Elle Catt, auteure nivernaise, dont les romans cartonnent.

GWÉNOLA CHAMPALAUNE  
gwenola.champalaune@centrefrance.com

**M**agali Bigey, maîtresse de conférence en sciences de l'information et de la communication, à l'université Marie-et-Louis-Pasteur, est spécialiste reconnue en France des cultures populaires et de la romance contemporaine (new romance, dark romance). Explications.

## New romance, dark romance, quelle est la différence ?

La new romance, c'est une histoire d'amour, pas forcément hétérosexuelle. Avec le tournant de *50 nuances de Grey*, on trouve des scènes de sexe explicites. Mais ce n'est pas choquant du tout. Énormément de gens lisent la new romance.

Mais il y a un tas de fantasmes autour. La dark romance, c'est un sous-genre de la new romance qui se passe dans un univers plutôt sombre, parfois malsain. Au fil du roman, il y a des ruptures de consentement. Cela peut être des rapports de domination intellectuelle, des rapports physiques...

## Comment sont apparus ces genres littéraires ?

La dark romance existe depuis douze ou treize ans. Tout se passait bien jusqu'à ce que les médias s'en emparent et créent une panique. Ce sont des genres qui viennent d'internet et de wattpad. La dark romance, c'est l'héritière directe des chroniques Facebook dans les années 2010. Souvent, des jeunes filles écrivaient des chroniques qui n'ont rien à envier aux dark romance aujourd'hui.

## Y aller

La conférence est ouverte à tous, les adolescents sont les bienvenus. Aujourd'hui, à 18 h 30, à l'auditorium du centre culturel Jean-Jaurès. Entrée libre et gratuite, possibilité de s'inscrire sur [culture.nevers.fr](http://culture.nevers.fr) ou au 03.86.68.48.50.

Demain, à 17 heures, sous la verrière de la médiathèque, l'auteure nivernaise Elle Catt échangera avec le public autour de la new romance et de ses œuvres, notamment son dernier livre *Marisol Circus* publié chez Albin Michel. Entrée libre. Retrouvez son interview sur notre site : [lejdc.fr](http://lejdc.fr)

Ces deux rencontres se font avec la collaboration de la librairie Les Audacieuses, rue des Boucheries à Nevers.

## Est-ce un sous-genre de littérature ?

Oui, c'est un sous-genre. C'est quelque chose qui reste encore très mouvant. En deux-trois mois, des sous-genres de sous-genre émergent. On a la dark romantasy. La new romance arrive avec l'ajout de scènes de sexe qui étaient embryonnaires chez Harlequin ou chez d'Aventures et Passions chez J'ai Lu.

## « Il faut qu'il y ait des obstacles »

## C'est plutôt réservé à un public féminin, plutôt jeune ? Est-ce à mettre sous tous les yeux ?

Non, ce n'est pas réservé à un public plutôt jeune. Bien sûr, cela charrie chez les 15-25-30 ans. Il y a des femmes de tous les âges. Oui, c'est plutôt féminin. On estime à 20 % le lectorat masculin, mais c'est plutôt un lectorat d'occasion. Non, ce n'est pas à mettre sous tous les yeux. Des dark romance peuvent être extrêmement violentes. Il peut y avoir des descriptions de maltraitements physiques. Cela peut aller jusqu'au viol. La dark romance, je la déconseille en dessous de 14 ans. Des romans de dark romance sont tout à fait adaptés aux 12-14 ans. Après, c'est comme tout type de roman. Il faut avoir du bon sens et du discernement, prendre quelques précautions mais pas d'interdictions.

## Qu'est-ce qui explique ce succès ?

Le phénomène TikTok fait énormément vendre. La popularisation extrême que nous avons aujourd'hui de la romance, de la dark romance,

de la romantasy, elle est due aux réseaux sociaux. Des librairies spécialisées ont été créées. C'est toute une économie mondiale du livre qui est bouleversée.

## C'est quoi la recette pour faire un bon livre de new romance ou dark romance ?

Il faut déjà répondre à une espèce de trame : il faut qu'il y ait des obstacles. C'est ni plus ni moins la recette de tout roman. Que les personnages soient campés. Qu'on trouve des psychologies de personnages. Qu'on les aime ou qu'on les déteste. C'est le bad boy, le toxic boy. Une histoire qui tient en haleine et qui provoque de l'émotionnel.

## Quels sont les écrivains stars de ces deux catégories ?

Je pense à Colleen Hoover au niveau international. Des films sortent. En France, nous avons Morgan Moncomble. Et Sophie Jomain qui écrit et vend beaucoup en new romance. Les autrices de romance sont toutes proches de leur public et se rendent très accessibles. Ce sont essentiellement des autrices. Il y a quelques auteurs, souvent gays, qui mettent en scène des couples issus des communautés LGBTQIA+.

## Quel est votre rapport avec ce genre de littérature ?

Ce qui m'intéresse, ce n'est pas ce que la romance peut faire à ces publics, mais ce que ces publics font de ces romans. J'évite tous les fantasmes délirants. Et quels sont ces publics. ●

## Deux rencontres à la médiathèque

L'initiative de ces deux temps forts consacrés à la new romance et dark romance est à l'initiative de la Bibliothèque de prêt de la Nièvre (Isabelle d'Arpiany, cheffe de service, et Sabine Dubiard, en partenariat avec le réseau des médiathèques de Nevers Agglomération et la librairie Les Audacieuses). « La romance, la dark romance ont fait l'objet de polémiques », insiste Jean-François Lefebure, responsable de la médiathèque Jean-Jaurès. « En tant que bibliothèque, doit-on proposer de la dark romance ? Avec quelle médiation ? Avec quel accompagnement ? », s'interroge-t-il.

L'équipe de la médiathèque s'est emparée de ce genre littéraire (en particulier Sylvie Ebel et Léa Touchard). Un public jeune adolescent et jeune adulte est en quête de dark romance à la médiathèque. « Mais pas que, on a aussi un public féminin senior », remarque Jean-François Lefebure.

Face à cet engouement, « ces rencontres peuvent être intéressantes pour les parents. Ils peuvent être parfois démunis, sans repères par rapport à ces thèmes ».



Deux rencontres dédiées à la new romance et dark romance sont organisées à la médiathèque aujourd'hui et demain. PHOTO PIERRE DESTRADE