

JOP d'hiver 2030 dans les Alpes françaises : pourquoi tant de critiques ?

Publié le jeudi 25 décembre 2025 à 18:25

▶ ÉCOUTER



Provenant du podcast

Questions du soir : le débat



La flamme olympique des Jeux d'hiver de Milan-Cortina 2026, au stade Panathinaïko d'Athènes, le 4 décembre 2025. ©AFP - Aggelos NAKKAS

Les Jeux olympiques d'hiver de 2030 seront organisés dans les Alpes françaises. À l'instar des critiques à l'encontre des Jeux d'été de Paris 2024, les Jeux d'hiver semblent également faire l'objet de nombreuses contestations.

Avec

- Guillaume Desmurs, journaliste, auteur d'Une histoire des stations de sports d'hiver
- Benoît Thomasson, directeur général des services de la mairie de La Clusaz
- Eric Monnin, ambassadeur de l'université Marie et Louis Pasteur, membre de la commission éducation du comité international olympique et ancien ambassadeur de Paris 2024

C'était promis, après l'immense succès populaire des Jeux de Paris 2024 qui avait surpris jusqu'à leurs adversaires, on allait enfin pouvoir renouer avec l'optimisme et l'enthousiasme des grands projets sportifs. Un an et demi plus tard cet élan olympique semble avoir du mal à trouver le chemin des Alpes françaises qui se préparent à une nouvelle édition des Jeux d'hivers pour 2030. Les critiques des défenseurs de l'environnement, de la montagne, se font déjà entendre : il y a urgence, nous disent-ils, à mettre en œuvre la transition. Cet argumentaire rejoint d'autres critiques déplorant un manque de démocratie et de transparence dans l'organisation de ces Jeux, ainsi que leur coût. Ce débat prend une tournure politique alors que la loi olympique indispensable à l'organisation des Jeux est en ce moment-même entre les mains des députés. Les jeux olympiques d'hiver 2030 ont-ils été bien préparés ? Comment expliquer tant de critiques ? La ferveur olympique se serait-elle déjà essoufflée ?

L'équipe



Antoine Dhulster

Journaliste, producteur adjoint à France Culture



Louise Cognard

Production déléguée



Maud Yaïche

Collaboration



Margot Page

Réalisation



Louise Morfouace

Collaboration



Anouk Seveno

Collaboration